<mark>講演者マニュアル</mark> - 講演動画(一般講演)の作成・ アップロードおよび質疑応答 -

2022年度 溶接学会春季全国大会 ーオンライン開催-

会期:2022年4月13日(水)9:00~4月20日(水)17:00

全国大会運営委員会

目次





以上2点に注意して以下のマニュアルを読んでください

【重要】1. アップロードするファイル

		必須		任意	提出方法・締切
	- F	音声付き動画		参考資料	
一般講演	10分以下	100MB未満	MP4	PDF形式	大会My Pageから アップロード・
ポスター講演	5分以下				4月6日まで
フォーラム	30分程度	300MB程度			事務局に直接送付

- 一般講演の方は、音声付き講演動画の作成が必要です。大会MyPageからアップ ロードしてください。(春季大会はポスター講演は無し)
- 必要に応じて参考資料のPDFをアップロードすることは可能ですが、アップロードしたファイルは他者がダウンロードすることが可能になります。コピー制限等のセキュリティをかけるなどご注意ください。

発表形式:講演動画のオンデマンド再生
 あらかじめ提出されたすべてのセッションの講演動画は大会開催期間中,自由に視聴
 可能です.
 ※4月20日(水) 17:00をもって、大会HPは閲覧・書き込み不可能となります.

2. 講演の形式 ~一般講演~

- (1) 講演動画の形式と参考例
- 講演動画の形式は基本的に自由としますが、以下の例を標準スタイルとして参考 にしてください。
 - 1) Microsoft PowerPointを用いた音声埋込み型動画
 - 2) Microsoft PowerPointを用いた講演スタイルの動画(カメラ画像も挿入可)
 - 3) Microsoft PowerPointを用いた文字埋込み型動画
 - 4) オンライン会議システムを用いた動画、など
- (2) 講演動画時間とファイル容量
- 動画時間:10分以下
- ファイル容量:100MB未満
- ファイル形式: MP4

本マニュアルでは、一例と して「音声埋め込み型動画 ファイル」の作成方法を説 明します。

【重要】3. 質疑応答について

掲示板機能を用いて質問の受付と回答を行う. 質問が投稿された時に自動メールが通知されますので、自由に議論してください.

<u>(重要)</u>

<u>講演者は、少なくとも最終日4月20日(水)13時までには必ず回答してください</u> <u>(表参照)</u>.

※質疑応答内容は大会参加者全員が閲覧可能となります。マナーを守って書き込んでください。 ※同様の質問が複数書き込まれていた場合、まとめて回答しても構いません。 ※7日目、4月19日(火)の17時以降に書き込まれた質問については回答義務はございません。



4. 講演動画の作成方法 ~アップロードまでの流れ~

(1)-(5)のステップより講演動画を作成、アップロードして ください。



(1)-(5)のステップを順番に以下に説明します。

(1)発表用動画資料の作成 (録音を始める前)

- 1.発表資料をMicrosoft PowerPointで作成してください。 (通常の学会発表と同様)
 - i. 1枚目に講演タイトル、講演者名、所属のスライ ドとしてください。
 - ii. pptx形式 (PowerPoint 2007以降) で保存してく ださい。

*参考:講演資料作成にあたり、(一社)溶接学会で承認しております 「溶接学会が主催など関係するオンラインイベントに関わる著作物利用と 公衆送信権等に関わる許諾申請の免除について」をご活用くださいませ。 (学会HPトップページに掲載しております)



1. パソコンおよびマイクを準備してください。 カメラは不要です。

2. 静かな環境を用意してください。

(3) 音声録音

- 1. 録音開始
- 2. 録音中の操作
- 3. 音声の確認方法
- 4. スライドごとの音声確認方法
- 5. 特性スライドの再録音

※以降、例としてWindows版 MicrosoftPowerPoint2016 以前と2019以降を用いた場合の方法を示します。



(3) 音声録音 - 録音中の操作-(PowerPoint 2016以前)

通常の発表と同様に講演しながらスライドをすすめてください





(3)音声録音 一音声の確認方法一(PowerPoint 2016以前)



(3)音声録音 ースライド毎の音声確認方法ー (PowerPoint2016まで)

x,	・ 動画作成マニュアル_案1_溶接学会2020.pptx - PowerPoint	
画面切	M着え アニメーション スライド ショー 校閲 表示 JUST PDF 4 ♀ 実行したい作業を入力してください	
■的別 「ド ショー ▼	スライド ショー 非表示スライド の設定 リハーサル スライド ショー の設定 ジ ナルーションの再生 ジ タイミングを使用 の記録 、 ジ メディア コントロールの表示 設定 ジ ナルーションの再生 ジ タイミングを使用 ジ メディア コントロールの表示 デ モニター・	
ュアル		
必要な までの	(3)音声録音 -録音中の操作 <u>-</u>	
作成	通常の発表と同様に口演しながらスライド をすすめてください	
法 を録音 :録音し	1 ①録画を停止する 2 3 0:00:05 2 3 4 5 5 5 5 1 0:00:05 2 3 4 5 5 5 5 5 1 0:00:05 2 3 4 5 5 5	<mark>ク」</mark> を が表示 を押す
	6 2 7 8 9 10 ③前のスライドに ⑦マウスポインタ システ (レーザポインタやマーカ等) 1 <th>3</th>	3
		14

(3)音声録音 -特定のスライドを再録音したいとき-(PowerPoint2016以前)



(3) 音声録音 -録音開始-(PowerPoint 2019以降)



(3) 音声録音 - 録音中の操作-(PowerPoint 2019以降) 通常の発表と同様に講演しながらスライドをすすめてください



(3) 音声録音 - 音声の確認方法- (PowerPoint 2019以降)



(3)音声録音 ースライド毎の音声確認方法ー (PowerPoint2019以降)

X 2	▼ 動画作成マニュアル_案1_溶接学会2020.pptx - PowerPoint	
画面切	り替え アニメーション スライド ショー 校閲 表示 JUST PDF 4 ♀ 実行したい作業を入力してください	
■ 引 の別	スライド ショー の設定 ・ ・ ・ ・ ・ メライド ショー の設定 ・ ・ ・ ・ ・ シンプイド ショー の設定 ・ ・ ・ ・ シンプイド ショー の設定 ・ ・ ・ ・	
ュアル		
み要な までの	(3)音声録音 -録音中の操作 <u>-</u>	
作成	通常の発表と同様に口演しながらスライド をすすめてください	
~~ を録音 ご録音し	1 ①録画を停止する ②次のスライドへ ③一時停止 ④現在のスライド ②全スライドの録 押すと再生メニューズ される。再生ボタンズ	 ク」 が表: を押
	6 2 7 8 9 10 ③前のスライドに ⑦マウスポインタ と、録音音声が流れる 0	3
	ノートを入力	1

(3) 音声録音 -特定のスライドを再録音したいとき-(PowerPoint2019以降)



(4) MP4ファイルへの変換方法



(5)ファイルのアップロード ~アップロードの前の確認事項~

アップロードの前に作成した講演動画 (MP4)について以下のことについて確認してください

□容量・時間は規定内か
 □音声はクリアに聞こえるか
 □映像の乱れはないか
 □共著者全員で確認しているか
 □著作権,公衆送信権および送信可能化権等を理解して作成しているか

(5) ファイルのアップロード方法



付録: 講演動画のサイズ軽量化に関して

アップロードいただく講演動画は、

10分以内(一般講演) or 5分以内(ポスター講演)
 100MB以下
 MP4形式

としていただく必要があります。

作成した講演動画が100MBを超えてしまった場合、 次ページ以降の対応により、 サイズの軽量化を検討してください。

※Windows環境下でPowerPointで作成することを想定

PowerPointから講演動画をエクスポートする際に・・・



開く

名前を付けて保存

履歴

印刷

共有

エクスポート

閉じる

アカウント

フィードバック

オプション



ビデオの作成

プレゼンテーションを、ディスクへの書き込みや Web へのアップロード、電子メールでの送信ができるビデオとして保存します。

- 記録されたすべてのタイミング、ナレーション、インクストローク、レーザー ポインターの動きが組み込まれます
- アニメーション、画面切り替え、およびメディアも保存されます
- ? <u>スライド ショー ビデオの DVD への書き込みや Web へのアップロードのヘルプ</u>



それでも大きいとき、

<u>解像度を小さくすると動画品質に満足できない場合は・・・</u>

エクスポートされた動画を、 各種動画編集ソフトウェアにて軽量化してください。 (フリーソフト、無料ウェブサービス等もあります。)

ここでは、

 Windows10に標準搭載されているフォトアプリ
 XMedia Recode (フリーソフト) https://www.xmedia-recode.de/en/ による軽量化を紹介します。

<u>Windowsフォトアプリ</u>



<u>Windowsフォトアプリ</u>



<u>Windowsフォトアプリ</u>

← フォト			🙆 OneDrive	– 0 ×
ビデオ プロジェクト > 新しいビデオ 🖉		୨ ୯	J BGM 名 カスタムオーディオ	ビデオの完了
プロジェクト ライブラリ	<			
—— 追加	⊞ _	-講演員 ア 2020名		クして、
The declaration of the declarati		2020-	オンライン開催-	
HERGEL 1 (1994) 4 (1994) 1 Stown Handwert (1994) 1 Stown Handwert (1994) 1 Stown Hannes	ビデオの完了		09:00~9月11日(金)17:0	00
recent management recent management	ビデオの画質		国大会実行委員会	
	高 1080p (推奨)			
	中 720p			
	低 540p (最小のファイル サイズ))	0:47.63 ∠7
	エクスポート	キャンセル		
ストーリーボード タイトルカードの追加 5 1 2 ほまの形す ーザスターままー	画の品質を選択し	、エクスポ	7119- 1 @ 速度 二	
to the second seco				
	でも、 中720p	」を選択す	れば、	
通常インターネ	ット視聴に問題な	い程度の品	占質になります	
(pptで同様の品質を選払	尺したものより、	やや軽量な	ものになるよ	うです。)

I XMedia Re ファイル(F) 編録	code 3.5.1.3 64bit 集(E) オプション(O) へ 参 中	^{ルプ(H)} ① <u>https://www.xmedia-recode.de/</u> - ■ ● <i>■ ダウン</i> ロード、インストールして立ち	<u>en/</u> より トげる。
ディスクを開く 名前 形式 映像 一般 プロファイル: 形式: ファイル拡張子:	アイルを リストに追. チャプター 再生時 活 0 00:00: 音声トラック 1 字幕 クロ:	UXFが5除 エンコード(N) ホーム 更新の確 ハレジ 終了 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	イルを ドロップ
出力ストリーム刑 ○ 映像のみ ④ 映像 + 音)	 (式) ()音声のみ (ま) (す) (t) (t)<!--</td--><td> ④形式:MP4 ファイル拡張子:mp4 </td><td></td>	 ④形式:MP4 ファイル拡張子:mp4 	
出力方法: 保存失:	フォルダに保存		to an
1471775.	C:#USerS¥USaKaUniV¥De	esktop ④ 上書きしない(自動的にリネーム <ファイル名 + インデックス>)	参照 開(

ファイル(F) 編集(E) オプション(O) ヘルプ(H)	
ディスクを開く ファイルを… リストた追… リストから除… エンコード(N) ホーム 更新の確… ヘルプ 終了	
名前 チャプター 再生時間 映像 音声 字幕	
形式 映像 音声トラック 1 字幕 クロップ / プレビュー チャプター編集 タグ リスト	
	^
マクロフロック区分 レート制御 調査者用マニュアル_浴街字芸2020_V2 H.264 / AVC 30.30 HZ, 1040 X 720 (MPEG-4 AVC	F
■ 動き推定	×
量子化設定	
Blu-ray	
モード: 変換 ~	
コーデック: MPEG-4 AVC / H.264 ~	
言語: なし ~	
レート制御王ード: エットの例ラバッフレームレートを任下させると	
」 動力ではいさくなります。	
離し、 か、 か、 か、 か、 か、 か、 か、 か、 か、 か	
10tps程度としても視聴に問題はないと思われます。	•
(少々カクつきますが。) ************************************	

📕 XMedia I	Recode 3.5.1.3	64bit							-	- 0 X
ファイル(F) 🕷	編集(E) オフション 111111111111111111111111111111111111	ン(O) ヘルフ(H)	- 1	a z	?	ወ				
ディスクを開く	ファイルを リ	リストに追 リストッ	から除 エンコード(N)	ホーム更新の確認	ヘルプ	終了				
名講	i前 チャプター 減者0	再生時間 00:00:47	映像 H.264 / AVC 30	音声 	字幕					
形式映像	音声トラック1 字	幕 クロップ / プレビ	ユー チャプター編集 タグ	リスト						
一般 チャンネルマッ	ピング	メース			インポート		出力			^
		7 幸	גריי דיין גריי	- ^ム い	y i			ソース		音声コージー
			μι,	771						
		×		変換	~					
		コーナ		Fraunhofer FDK AAC	~					
					~					
		サンブ	ルレート:	11025	\sim					
		チャン	ネル:	Mono	~					
			制御モード:	平均ビットレート	~					
		Eyri + 781	/ 一 ト : ト : (の)活用米石 :	80 (8)例	えば、	サン	プルレート	、を低下さ	せたり、	
			エンド*U/Y里来見。 フ. (Hz):	MPEG-4 A	- ifi _p -ελιο _γ	· - •	Lt.Manal	にナファ		
			// () 12);	0	テヤノ	~~)	r & Mouo	-99-0	2 C	
				動画	リファイ	ノレク)サイズは	小さくな	ります。	
					× nn	けから	エクスポート	したものけ		~
出力方法:	フォルダに保存	~			44.~~ Ak		ーノスホート		、 音-レ-1- てま	
1末1子九:	C:¥Users¥Osa	kaUniv¥Desktop	た」 ナットングウ モレウクノー ロナー・・			40KF	に住反しょり		ヌヒレしひ、	参照
	○」と書て	●上書	ぎしない(目動的にリネーム	<ファ1ル名 + 1ンテック人・フ	マンイ	V122	tereo ぐ 9 か、	IVIONO ČL	いし、) 第15
					視	忠に間	題はないと思	思われます。		32



<u>おわりに</u>

動画ファイルのサイズを軽量化すると、 動画の品質が低下することは基本的に不可避です。

最終的に作成した動画ファイルが、 映像・音声ともに視聴に問題がないものであるか、 講演者各位にてチェックをお願いいたします。